

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Администрация Центрального района г. Санкт-Петербурга

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №612
Центрального района Санкт-Петербурга**

РАССМОТРЕНО

МО _____
ПРОТОКОЛ №1
от 30.08.2024

СОГЛАСОВАНО

Решением
Педагогического
совета
ПРОТОКОЛ №1
от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Трошнева Е.Н.
Приказ №118
от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Секреты грамотной речи»

для обучающихся 7 класса

Санкт-Петербург
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание данной учебной программы реализует принципы и задачи основной образовательной программы основного общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

Факультативный курс «Литература. Секреты грамотной речи» в 7 классе направлен на совершенствование важнейших умений культурного человека — это способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения.

Конечная цель курса состоит в освоении приёмов оптимального построения высказываний, в овладении стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной, а также в развитии речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики.

Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм. Большое значение придаётся развитию и совершенствованию навыков речевого самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения нормы, связанной с тем или иным языковым явлением.

Формы организации работы учащихся должны носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением научить школьников эффективному речевому поведению, сформировать навыки речевого самосовершенствования.

Таким образом, на занятиях данного курса формируется готовность к речевому взаимодействию, моделированию речевого поведения в соответствии с задачами общения; расширяются сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствуется умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

Формы и методы решения поставленных задач:

- Рассказ, лекция учителя.
- Чтение учебных, художественных текстов.
- Практические задания.
- Самостоятельная работа.
- Тренинги.

Всего на изучение факультативного курса отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Содержание учебного курса

Введение. (1 час)

Знакомство с содержанием курса, учебным пособием.

Мы читаем учебную книгу. (3 часа)

Что мы знаем о чтении? Читать, чтобы получать знания, научиться что-то делать, получать удовольствие. Виды чтения: ознакомительное, изучающее (повторение). При каких обстоятельствах виды чтения используются? Характер чтения. Внешние данные книги. Тема текста. Абзац. Начальные предложения абзацев. О чем они сообщают читателю?

Мы отвечаем на уроках. (5 часов)

Наши ответы на уроках. Односложные, развернутые. Признаки научного стиля в развернутом ответе. Тип ответа: определение, описательная характеристика, сравнительная характеристика, классификационная характеристика, повествование, рассуждение – объяснение, рассуждение – доказательство, правило, инструкция. Как лучше начать ответ? Основная часть ответа. Как её построить? Завершение высказывания: подвести итог, повторить самое важное, выразить свое отношение, дать оценку своей речи. Слова и выражения, помогающие сформулировать ответ.

Мы слушаем информационную речь. (4 часа)

Значение слушания. Разновидности слушания: глобальное, детальное, критическое, некритическое. Установка на восприятие. Внутренняя установка. Положительная внутренняя установка, установка одобрения. Эмпатия (сопереживание). Способы и приемы слушания (нерефлексивное, рефлексивное). Словесные средства слушания, мимика, жесты. Умение задать вопрос к прослушанному тексту.

Речевые жанры. (1 час)

Речевой жанр – форма существования текста (повторение). Первичные тексты (автобиография, дневниковые записи, письмо, афиша, статья в газету, заявление). Вторичные тексты (отзыв, конспект, рецензия, послесловие и др.) Литературные жанры и речевые жанры. Коммуникативная задача говорящего. Сфера употребления речевого жанра.

Аннотация. (2 часа)

Сведения, содержащиеся в аннотации. Разновидности аннотации: справочная, рекомендательная, от издательства, от автора, от составителя, информативная, развернутая. Стандартные и нестандартные опорные конструкции, используемые в аннотации. Составление аннотации на новую книгу.

Предисловие. (1 час)

Во что вводит предисловие? Автор предисловия: редактор, переводчик, составитель, издательство, автор. Содержание предисловия (сведения об авторе, краткое содержание книги, чем она интересна и т.д.). Сочинение предисловия к известной книге.

Отзыв. (1 час)

Устный, письменный отзыв. Речевая задача автора отзыва. Отзыв о любимой телепередаче.

Изобретаем речь. (3 часа)

Изобретать речь - значит находить что-то новое. Рассказ о предмете речи. Риторический запрет: нельзя создавать нетворческую, безликую речь. Полезный топик (общие места в риторике). Определение логическое, риторическое. Штампы и находки. Речевые штампы.

Речевые находки – собственные слова, выражения. Нахождение речевых штампов в тексте. Редактирование сочинения.

Письмо. (2 часа)

Личное письмо. Письмо, его характеристика. Адресат, адресант. Информация: деловая – неделовая, личная, эмоциональная. Коммуникативная задача: сообщить, поздравить, извиниться, поделиться впечатлениями, поблагодарить и т.д. части письма: приветствие (обращение), вступление, основная часть, заключение, подпись, дата. Письмо - поздравление. Выражения, используемые в письме. Советы, как написать письмо. Благодарственное письмо. Слова – выражение благодарности. Письмо – просьба. Слова, которые смягчают выражение воли. Использование обращений в письме.

Дневниковые записи. (1 час)

Цель ведения дневниковых записей (сохранить, подумать, поразмышлять и т.д.). Как оформить дневник? О чем писать? Как построить высказывание? Рассуждение, повествование, описание в дневнике. Анализ событий истекшего дня в дневниковых записях.

Интервью. (4 часа)

Популярность жанра в современной жизни. Интервьюер. Интервьюировать. Положение участников интервью, их роли. Обстановка, своеобразие языка, речевой этикет интервью. Вербальные и невербальные (словесные и несловесные) средства интервьюирующего. Как подготовиться к интервью? Правила, которые нельзя нарушать. Интервью с литературным героем.

Притча. (3 часа)

Красна речь с притчею. Что такое притча? (повторение). Пословицы о притче. Особенности притчи. Мораль притчи. Притчи Эзопа и басни И.А.Крылова. Значение притчи: «случай» и «указатель пути». Преобладание глаголов в притче. Язык притчи: простота, ясность, доступность. Персонажи притч – носители сюжетных функций. Притчи – близнецы. Сокращение притчи (исключение подробностей, перевод прямой речи в косвенную). Рассказываем притчу к месту (просто, естественно, без приукрашивания). Вводим притчу в высказывание (перед своей речью или после своей речи).

Бывальщины. Небывальщины. (1 час) Автор – рассказчик – герой рассказа. Рассказчик – очевидец, свидетель событий, участник событий. Его коммуникативное намерение. Небывальщины. Почему и зачем рассказываются выдуманные истории? Перевертыши.

Проверим себя. (1 час)

Конкурс на лучшее сочинение (по пройденным жанрам).

Конец – делу венец. (1 час)

Итоги изучения факультативного курса.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Введение. Знакомство с программой курса, с учебным пособием.	1		
	Мы читаем учебную книгу.	3		
2	Что мы знаем о чтении?	1		
3	Всегда ли мы читаем одинаково? Внешние данные книги.	1		
4	Тема текста. Абзац. Аллитерация.	1		
	Мы отвечаем на уроках.	5		
5	Наши ответы на уроках.	1		
6	Развернутый ответ – это устный ответ.	1		
7	Такие разные ответы	1		
8	Лиха беда начало...	1		
9	Основная часть ответа	1		
	Мы слушаем информационную речь.	4		
10	Красна речь слушанием.	1		
11	Слушание бывает разным.	1		
12	Установка на восприятие	1		
13	Способы и приемы слушания	1		
	Речевые жанры.	1		
14	Узнай меня. Как мы различаем речевые жанры?	1		
	Аннотация.	2		
15	Что такое аннотация?	1		
16	Аннотации бывают разные. Аннотируем новые издания	1		
	Предисловие	2		
17	Предисловие. Что это за текст?	1		
18	Отзыв	1		
	Изобретаем... речь.	3		
19	Что значит изобретать речь?	1		
20	Полезный топик.	1		
21	Штампы и находки.	1		
	Письмо.	2		

22	Личное письмо. О письмах вообще	1		
23	Письмо – поздравление, благодарственное письмо, письмо – просьба.	1		
Дневниковые записи.		1		
24	Что записывать? Как и зачем? Первые опыты.	1		
Интервью.		4		
25	Интервью в нашей жизни.	1		
26	Назовем вещи своими именами	1		
27	Интервью не просто беседа	1		
28	Интервью дает литературный герой.	1		
Притча		3		
29	Красна речь с притчею. Без притчи века не изживешь.	1		
30	Притча короче носа птичья.	1		
31	Рассказываем притчу к месту. Вводим притчу в высказывание	1		
Бывальщины, небывальщины		3		
32	Бывальщины. Небывальщины. Кто рассказывает и зачем?	1		
33	Проверим себя	1		
34	Конец – делу венец.	1		
Итого:		34		

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения «Литература. Секреты правильной речи» у учащихся:

- Сформируется позитивное отношение к чтению.
- Разовьются навыки самостоятельной работы с учебной книгой, художественным текстом.
- Совершенствуются умения вычитывать информацию, размышлять о прочитанном, давать оценку прочитанному.
- Разовьются коммуникативные и творческие способности, культура речи.
- Сформируется библиографическая грамотность.

Учебно-методическое обеспечение

Дополнительная литература

1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинова А.П. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. М.: Айрис-пресс, 2005.
2. Бунеева Е. В. Технология работы с текстом в начальной школе и в 5-6 классах (технология формирования типа правильной читательской деятельности) / Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова // Образовательные технологии. Сб. материалов. — М.: Баласс, 2008.
3. Заир-Бек С.И.. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. М.: Просвещение, 2011.
4. Чепурыгина Н. Междисциплинарная программа «Основы смыслового чтения и работа с текстом» [Электронный ресурс] / Н. Чепурыгина. — Режим доступа: <http://ru.calameo.com/read/000995024d44903df66f7>. — Название с экрана.